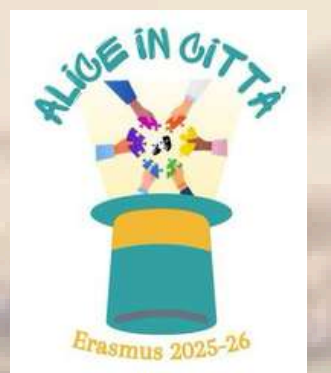


Malaga: Picassian Project

KA121-SCH-1943094F A.S. 2025-26

Turchetti Elena, Vittori Esmeralda 5° ADI

INDIRIZZO DESIGN



Liceo Artistico “F. Orioli”_Viterbo

L'IIS “F. Orioli” offre un’offerta formativa che si sviluppa nel Lic. Artistico e nel Professionale. Le principali attività e l’azione educativa e formativa sono finalizzate all'**inclusione** e alla *valorizzazione delle differenze nel rispetto dei tempi, degli stili e dei tipi di apprendimento di ciascuno* attraverso l'**apprendimento formale**-progetti organizzati e strutturati dall'Istituto-, **non formale**-attività pianificate ma non progettate come apprendimento-; e **informale** -derivante dalla esperienza quotidiana anche extra scolastica.

Si lavora sui *processi **progettuali e operativi*** sfruttando anche i laboratori dedicati presenti nel plesso del Liceo artistico, per il **Design**; sui processi progettuali e operativi inerenti al **Design Industriale**, Graphic design, **Architettura del Design**, **Ecosostenibilità del Design** etc.

DOVE TROVARCI

La sede del Liceo Artistico si trova in via Cesare
Pinzi, 4, 01100 Viterbo

CONTATTI

Sito: iissorioli.it

Telefono: [0761 251194](tel:0761251194)

Email: vtis00800r@istruzione.it



Profilo

L' IIS Orioli è frequentato da circa 1080 alunni (dai 14 ai 19 anni), di cui 465 frequentano il Liceo Artistico. Gli studenti provengono sia dal Comune di Viterbo sia dai paesi limitrofi.

Il contesto sociale nel complesso e' medio-basso, anche se con qualche diversificazione tra classi di indirizzi diversi, mentre la provenienza degli studenti da famiglie svantaggiate è leggermente più alta della media provinciale.

Gli alunni con cittadinanza non italiana risultano essere in aumento, insieme ad un'elevata presenza di alunni BES e DSA (280), alunni diversamente abili (128) ed alunni esposti al rischio dell'insuccesso scolastico.



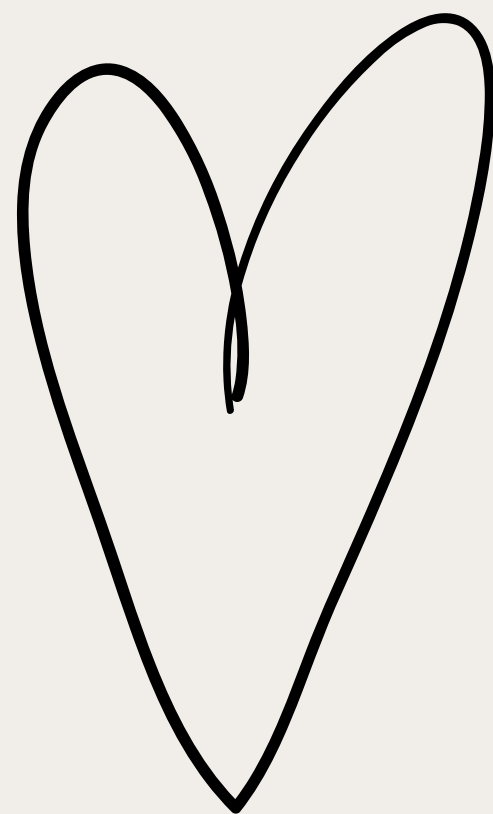


Progetto Interdisciplinare-Interculturale

arte; tecnologia; didattica linguistica.

- Promuovere l'espressione artistica, la **creatività digitale** e la *comprensione interculturale*;
- garantire maggiore inclusione, *studenti con minori opportunità o vincoli economici*;
- applicazione di metodologie innovative basate sull'**uso delle tecnologie e sull'apprendimento collaborativo**.

IL TEAM:



PROF.SSA FIENO



PROF.SSA HERNANDEZ



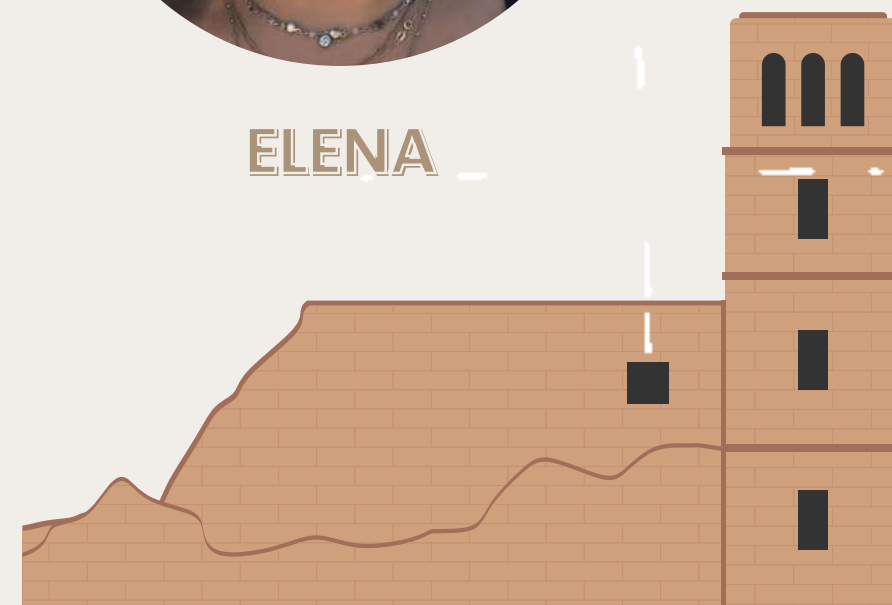
PROF.SSA PETRUZZELLI



ESMERALDA

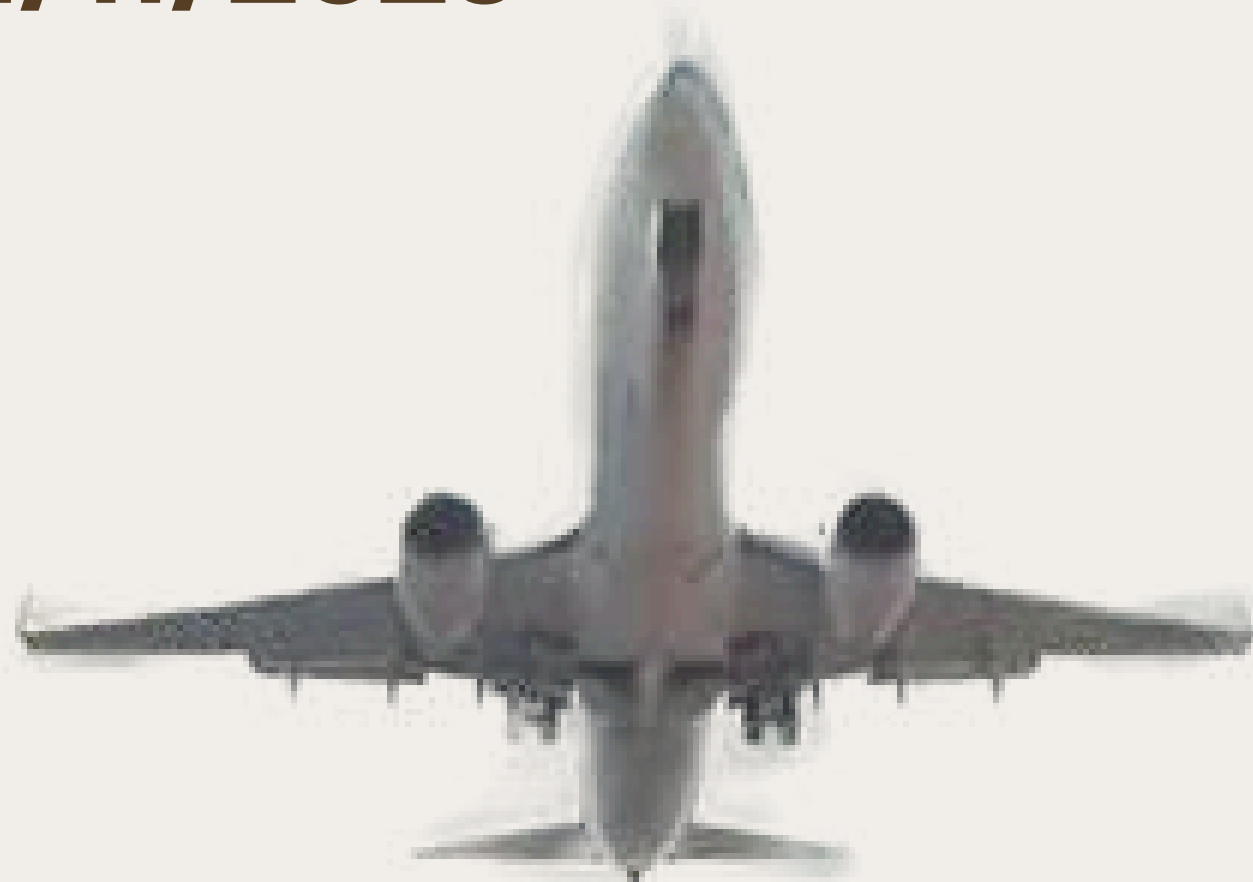


ELENA



Partenza e Arrivo a Malaga

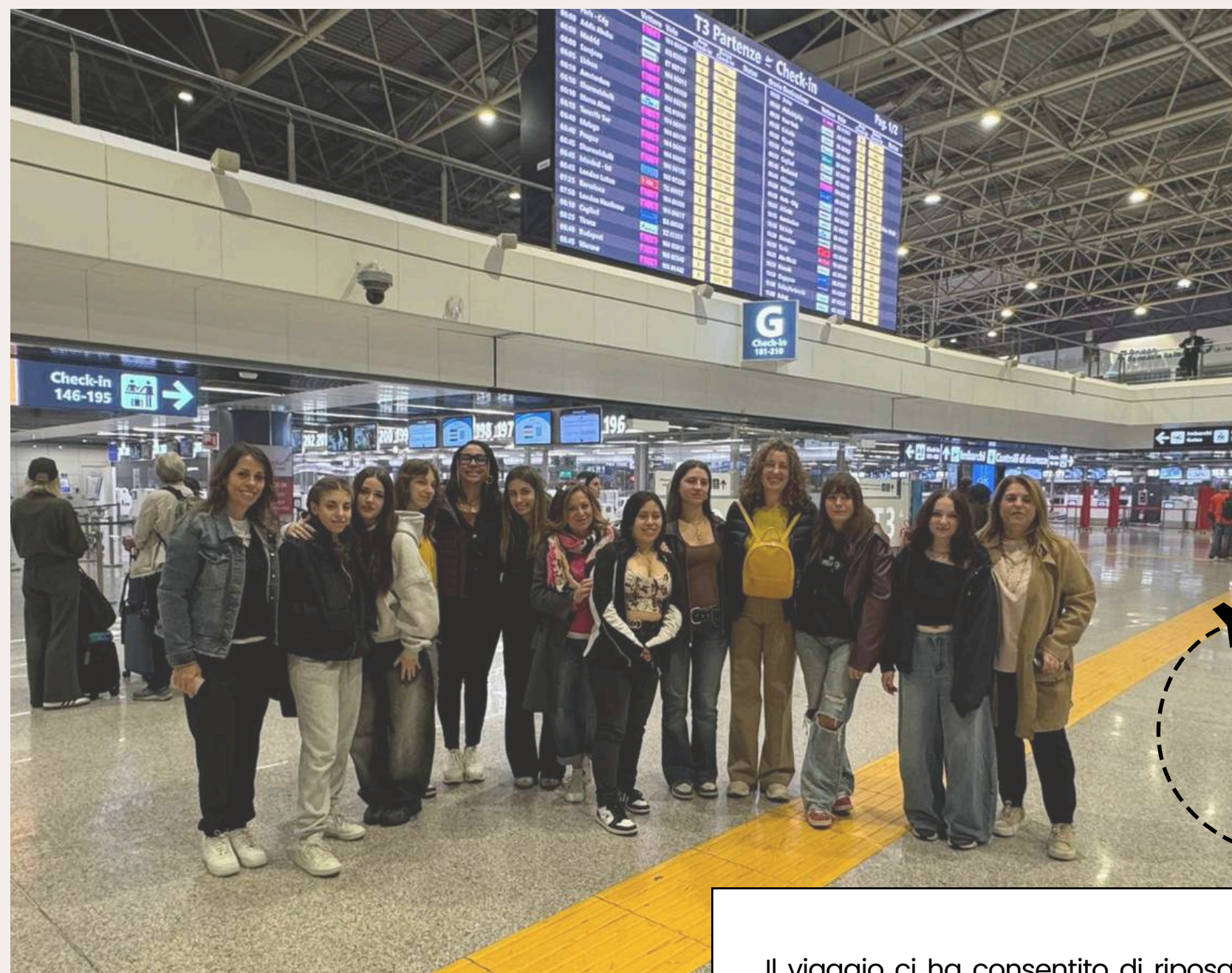
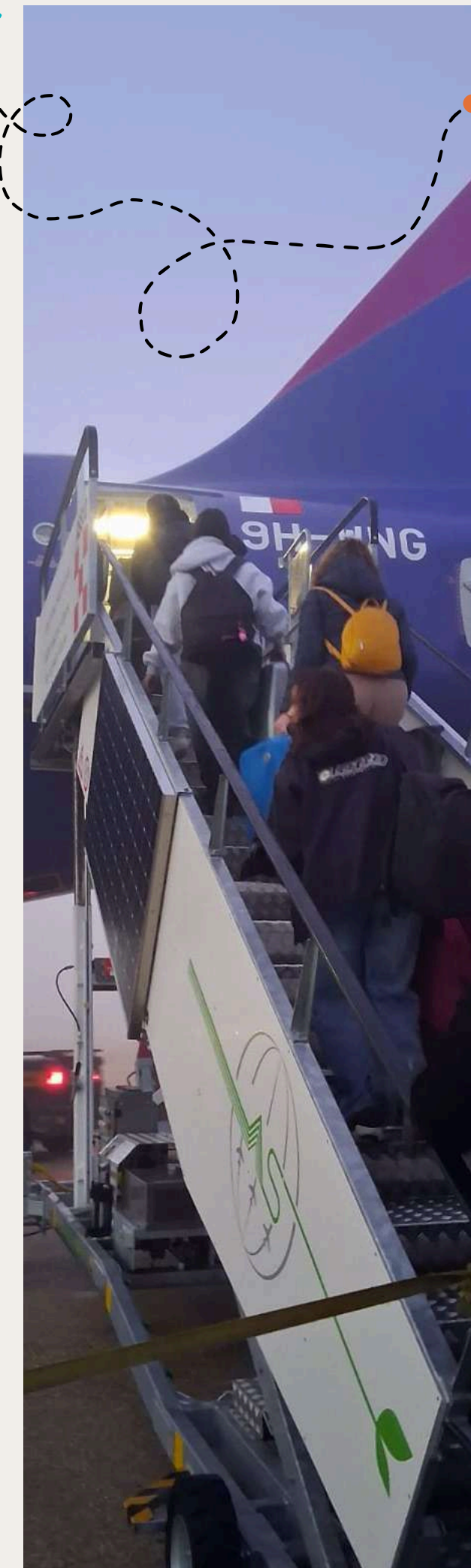
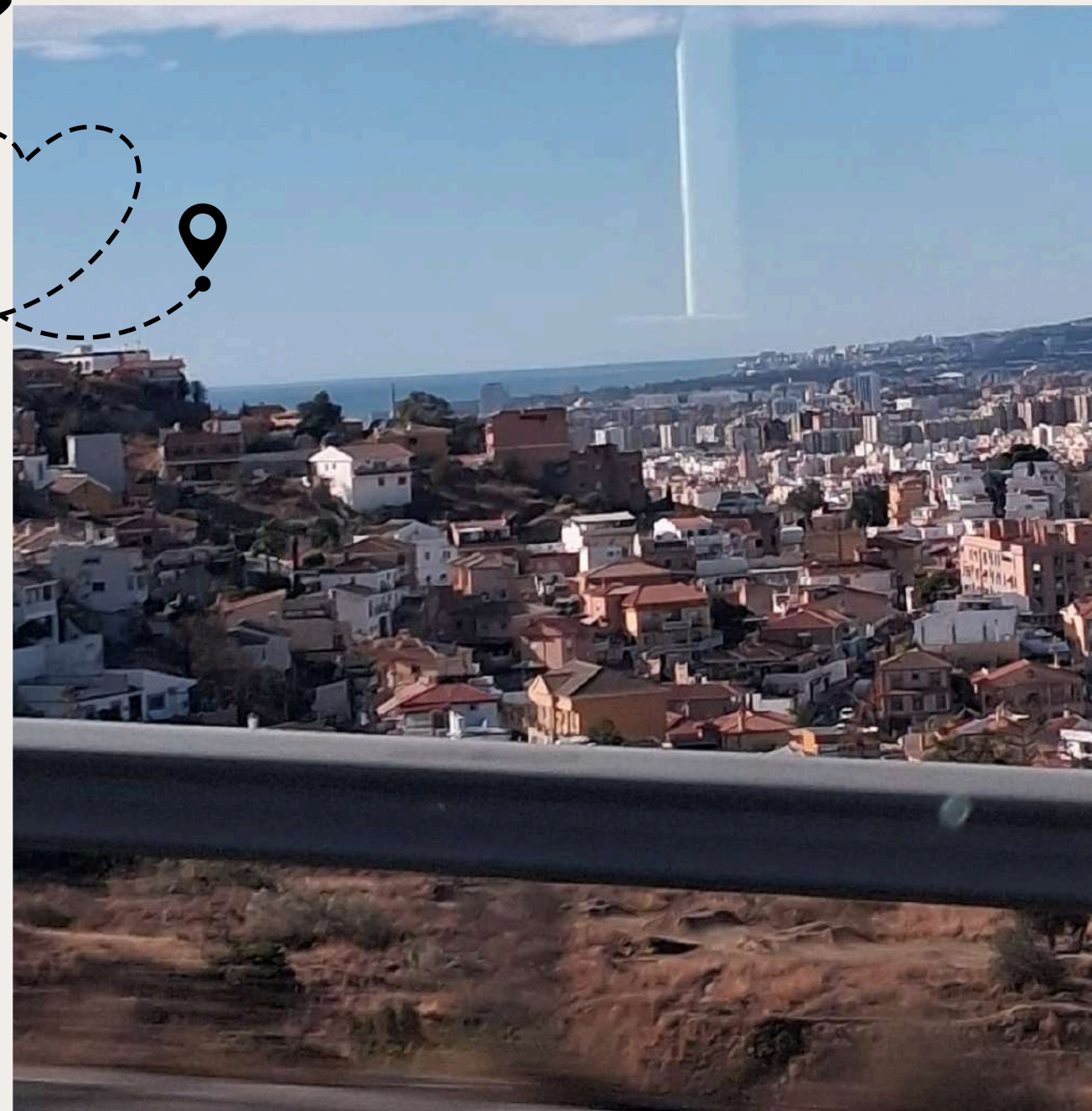
1° giorno- 02/11/2025



Da Fiumicino a Málaga

Il risveglio alle 2-3 di notte non sarà stato il massimo del comfort, ma nonostante questo, ci siamo incontrate tutte all'aeroporto di Fiumicino alle 5 per poter prendere l'aereo delle 6 e 30. Per alcuni è stata anche la prima volta a dover prendere l'aereo, e l'esperienza di poter viaggiare tutti assieme ci ha lasciato un ricordo indelebile (soprattutto le facce assonnate).

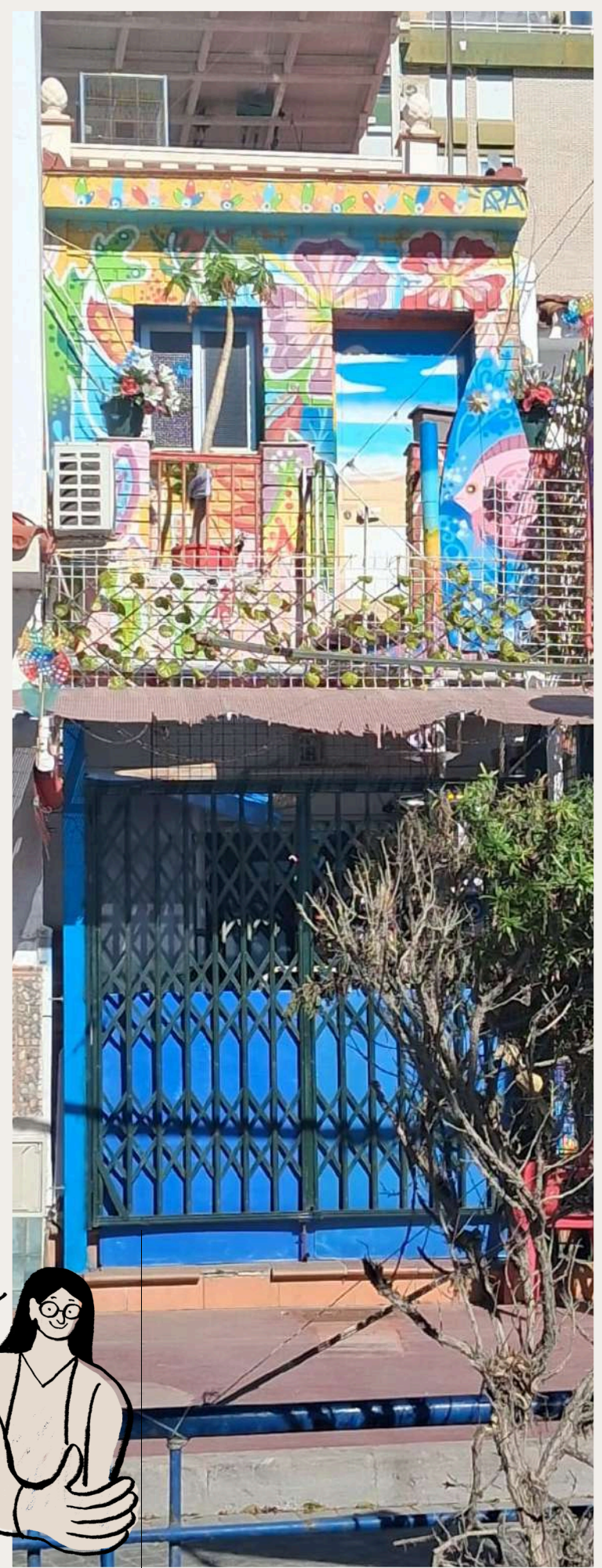
Il viaggio ci ha consentito di riposarci, ma per alcuni di noi è stato difficile distogliere lo sguardo dal finestrino.

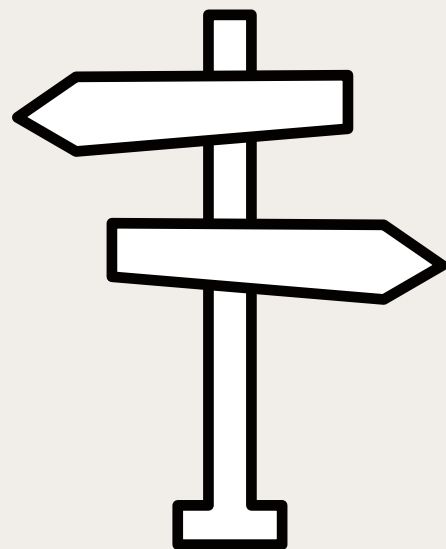




L'accoglienza e Visita

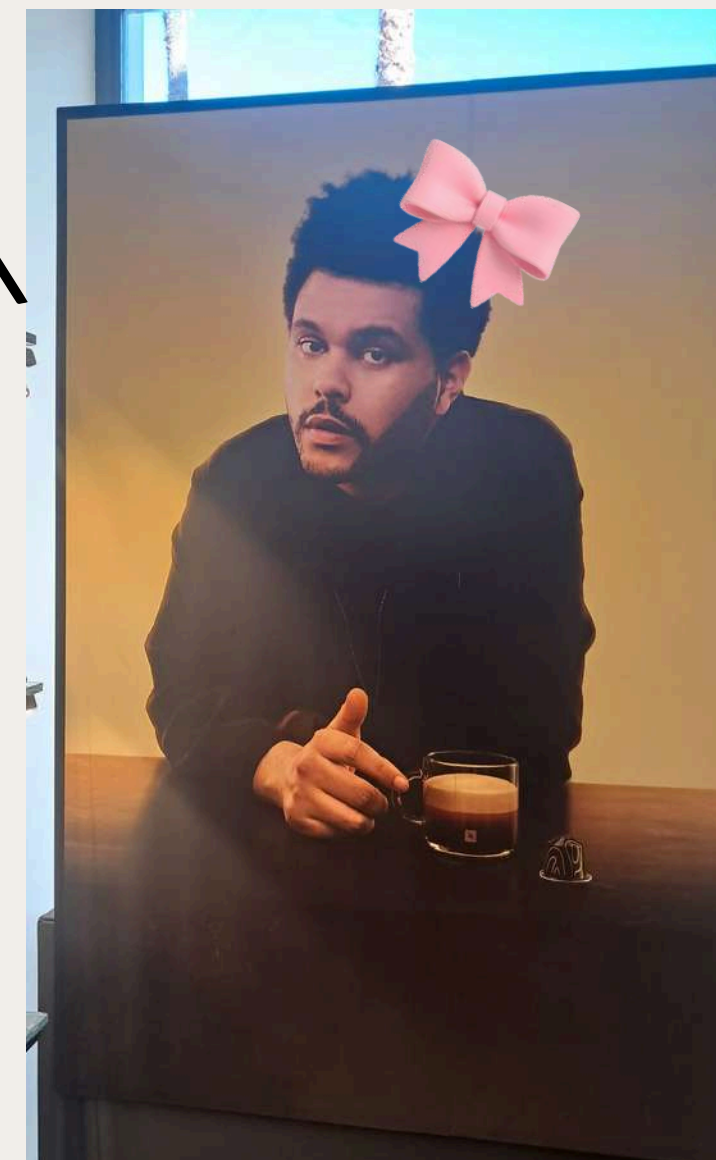
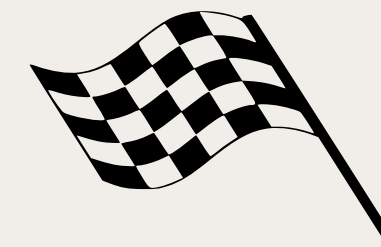
Siamo arrivate a Malaga in mattinata grazie al taxi che ci ha portato alle nostre rispettive case. Nel nostro caso, siamo state ospitate da Sara Solano Sanchez e dal suo cagnolino Manci nel suo appartamento all' 8° piano. Dopo aver lasciato le valigie ci siamo finalmente avventurate nell'area, ovvero l'area del EL PALO.





L' inizio dell'esperienza

2° giorno- 03/11/2025





Guida a Málaga

Il secondo giorno inizia con un' introduzione da parte della coordinatrice della mobilità **Intern Experience a Malaga dell' azienda Forja Roja** e della città, consigliandoci mete e metodi per viaggiare nella città e procurandoci gli abbonamenti per poterci spostare. Al termine, ci siamo inoltrate nel **cuore della città**



I Monumenti

Monumento a Larios, Ave Quiromántica, Santa Iglesia Catedral, Estatua de Picasso, Monumento a Torrijos.



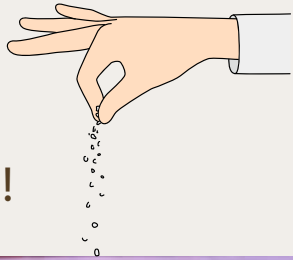


aRTE cULINARIA

sardine.....paella.....Pat NEGRA.....El Pimpi!!!!

FOOD

cULTURA_



WALLA



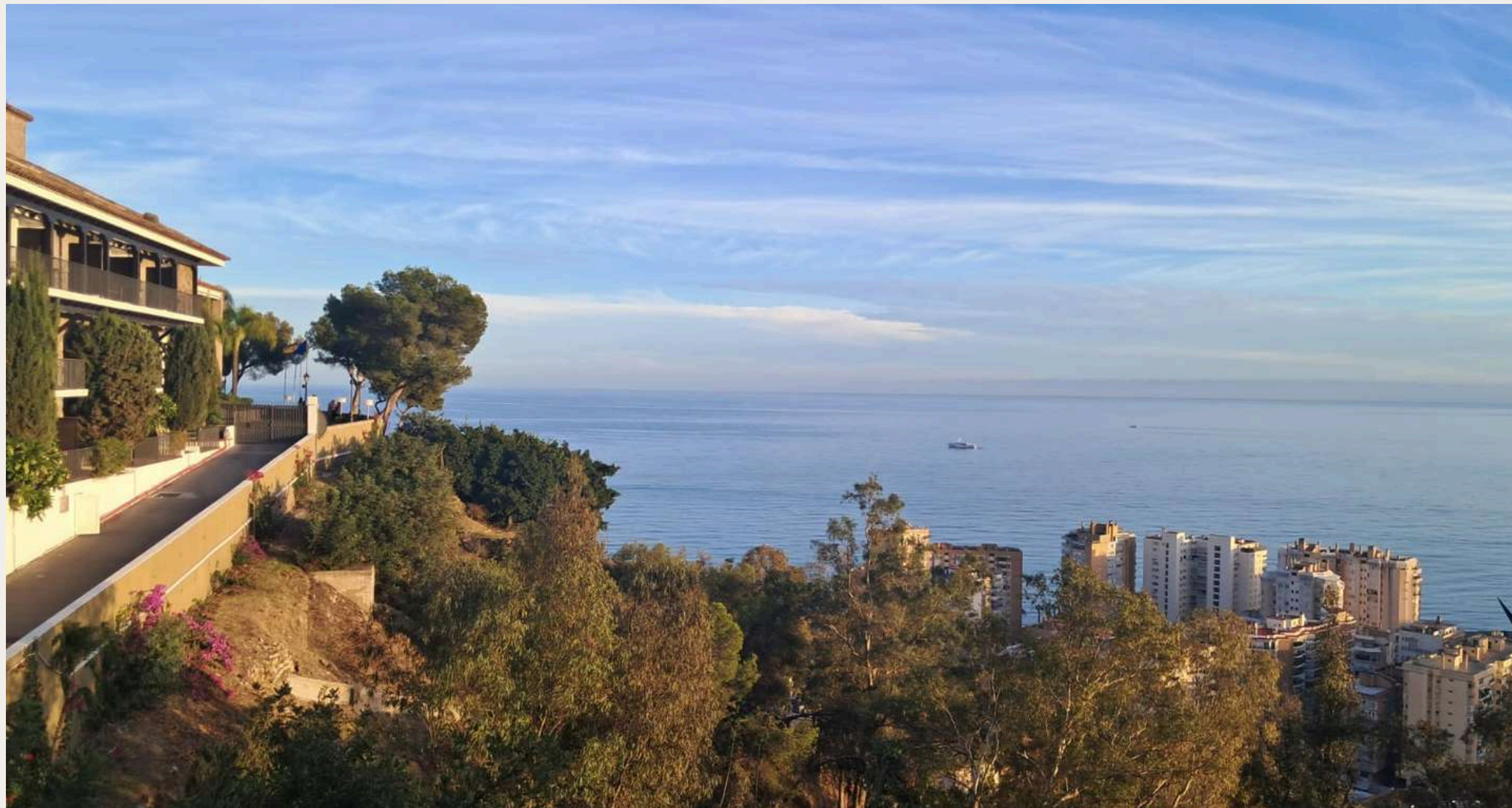
Visita a Monte Gibralfarò

3° giorno- 04/11/2025



Gibralfaro

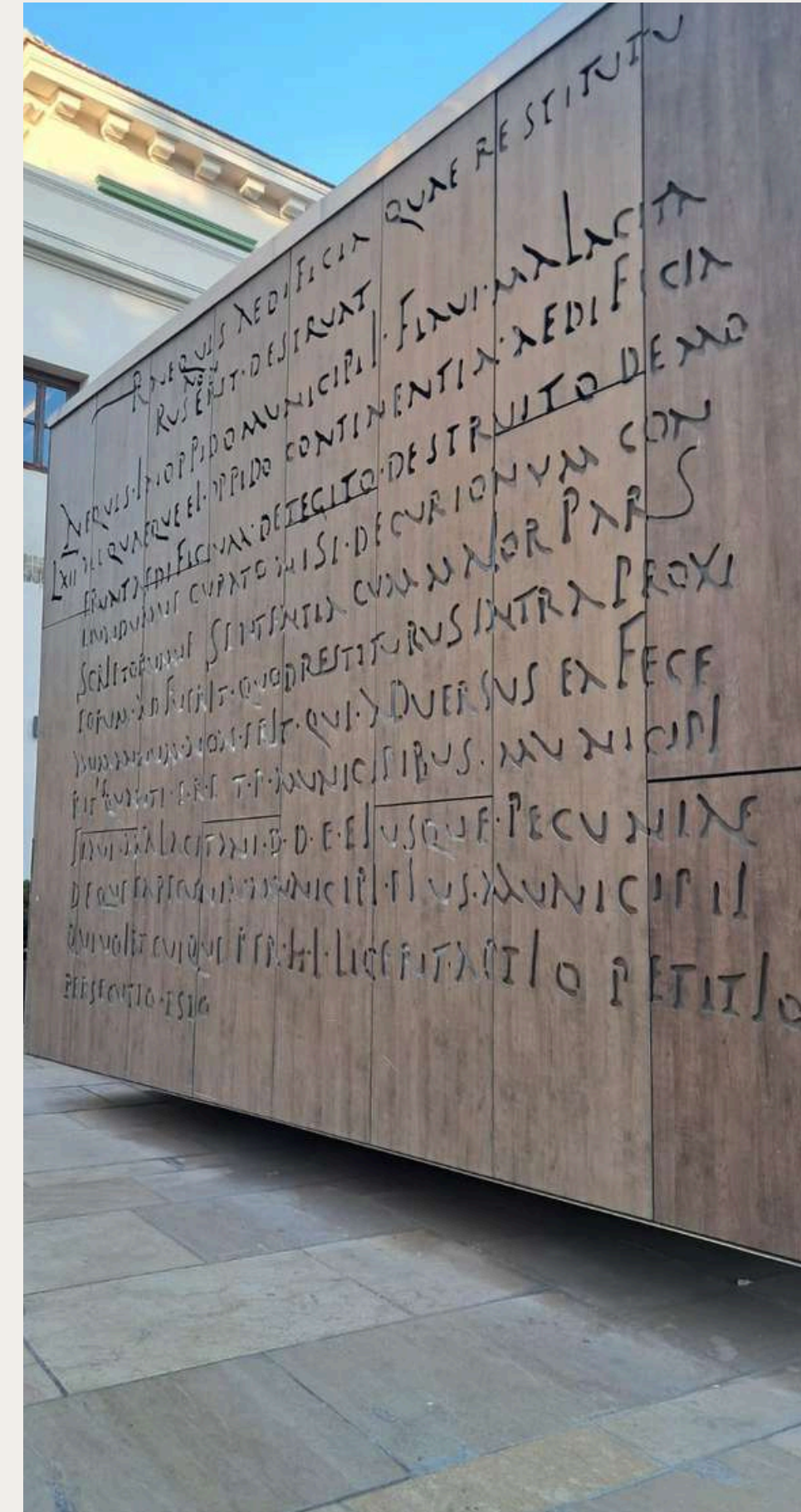
Dopo aver esplorato il centro di Malaga, ci siamo incamminati verso Il **Castillo de Gibralfaro di Malaga**, ovvero una costruzione di mura che potregge l'*Alcazaba*. Siamo saliti fino alla parte piu alta per usufruire della vista mozzafiato sulla costa, su **Plaza de Toros** e il centro storico. È soprattutto conosciuto per essere stato l'ultimo luogo di Malaga conquistato dai Re Cattolici nel 1487.



Teatro Romano

Il **teatro romano di Malaga** si trova ai piedi della collina dell'Alcazaba, nella zona occidentale. È stato scoperto nel 1951, dopo essere rimasto sotterrato per secoli. La costruzione risale al I secolo, sotto l'impero di Augusto. Fu in uso fino al III secolo. Gli arabi utilizzarono alcuni elementi di questa costruzione, tra cui i capitelli e i fusti delle colonne

a beneficio dell'Alcazaba, come sostegno per gli archi a ferro di cavallo delle porte di questo edificio. *Le dimensioni sono 31 metri di raggio, 16 metri di altezza e un'orchestra di 15 metri.* La **cavea è a tre ordini di gradinate, con porte di accesso ai settori (vomitorium).**



Il Mercado e l'Istituto di Picasso

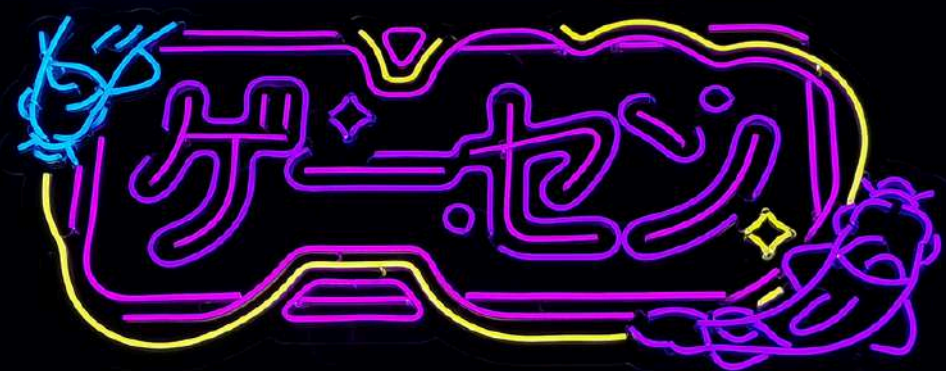
4° giorno- 05/11/2025



L'Istituto e il Mercado Atarazanas

Dopo una ricca colazione, ci siamo diretti dall' **Alameda Principal al Mercado di Atarazanas** guidati dalla referente della nostra azienda, ovvero Miriam. Oltre 600 anni di storia hanno reso il Mercato di Atarazanas un testimone dell'evoluzione di Malaga. Quello che all'inizio era un semplice cantiere navale è oggi un luogo magico, dove aromi, colori e sapori si mescolano quotidianamente in un'atmosfera che conserva l'essenza del suo passato. Dopo questa breve sosta ci siamo incamminati verso l'istituto dove prima studiava Miriam, scoprendo tutte le sue offerte formative.





Museo dei videogame “OXO”

4° giorno- 05/11/2025



Museo dei videogiochi “OXO”

Il Museo OXO di Malaga è il primo **museo europeo dedicato interamente ai videogiochi**, un'esperienza interattiva su tre piani che copre passato, presente e futuro del gaming.

OXO è un viaggio interattivo nella storia del videogioco, dalle sue origini fino alle frontiere tecnologiche, con una forte componente ludica ed educativa.



Dimostrazioni a cura della Prof.ssa Petruzzelli e della Prof.ssa Fieno!



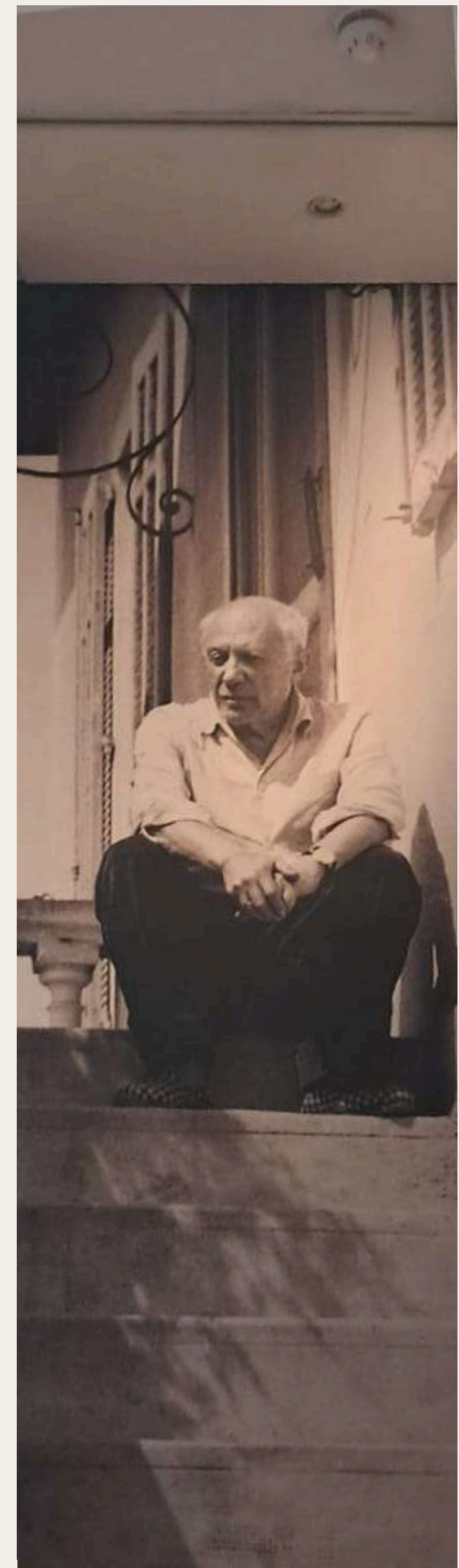


Casa Picasso e MUCAC

5° giorno- 06/11/2025

La casa di Picasso

La **casa natale di Picasso** o **il luogo di nascita del famoso pittore Pablo Ruiz Picasso**, fa parte del patrimonio storico dal 1983. È situata in Piazza de la Merced, nel cuore del centro storico di Malaga.



Pace e Libertà

Somos millones de hombres
y mujeres los que en el mundo
defendemos la causa de la paz
La paloma gana ya hoy en fortaleza
al cuervo de la guerra.

We are millions of men and women in
the world who defend the cause of
peace. Today, the dove wins in strength
against the raven of war.

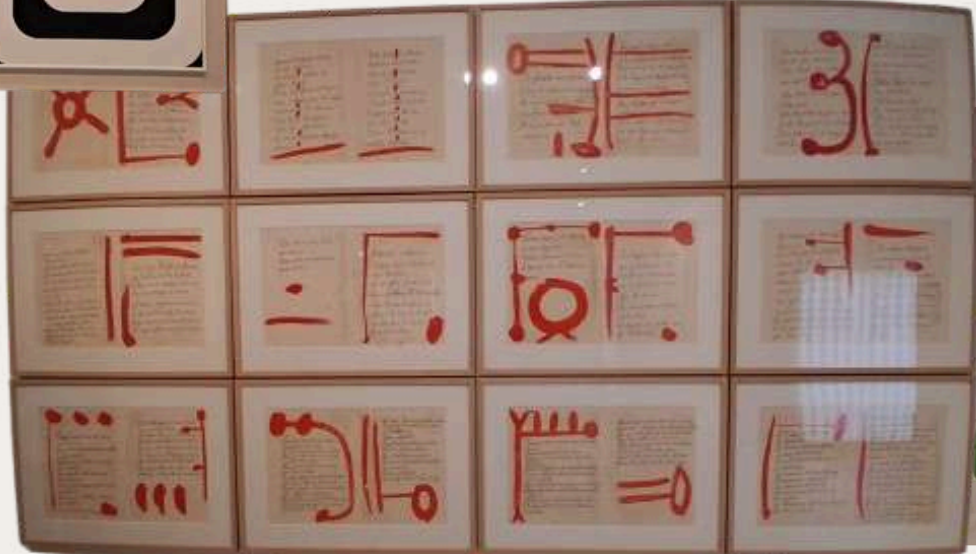
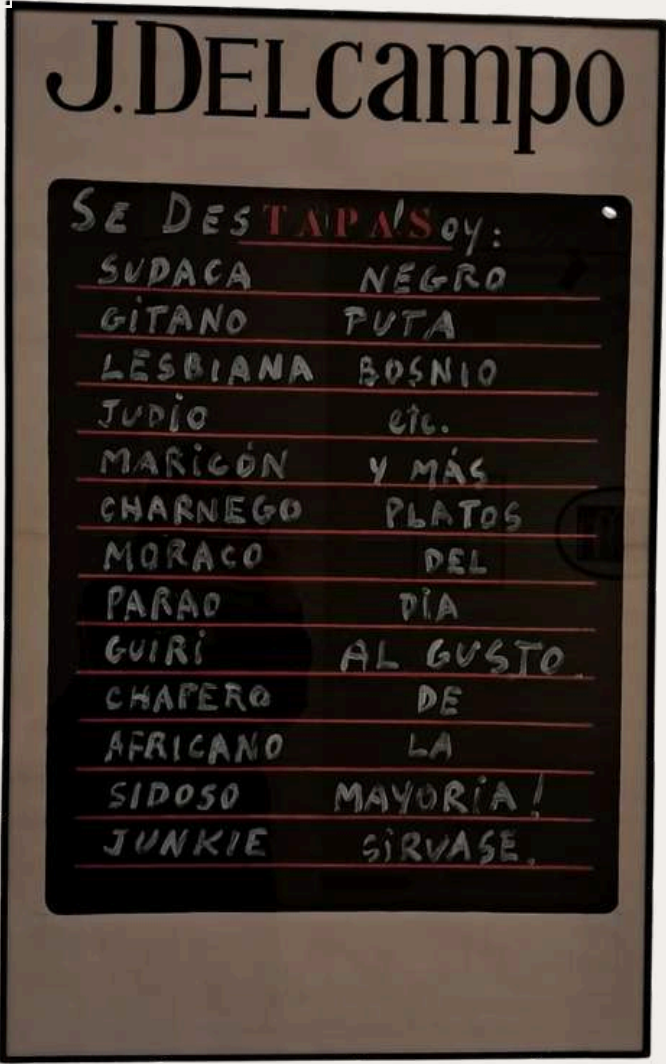
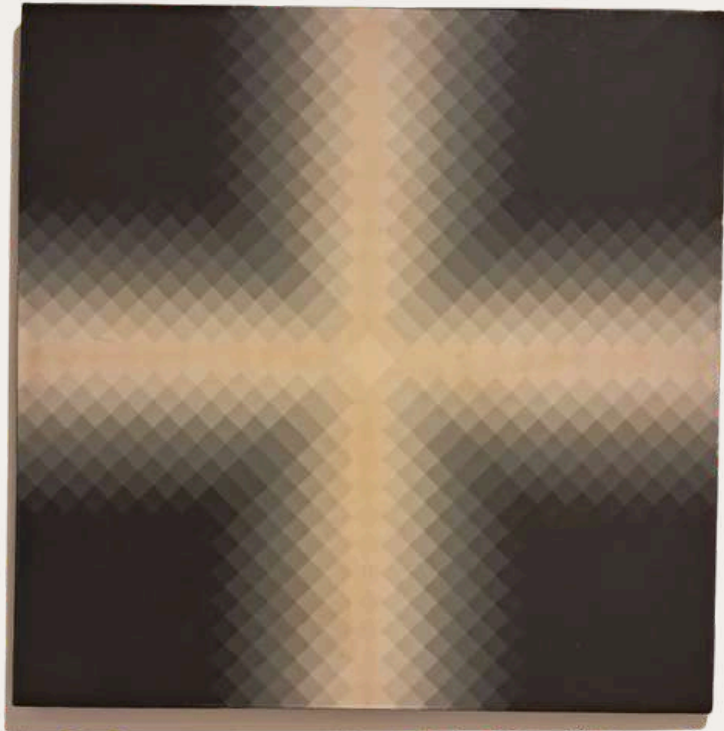
PABLO PICASSO

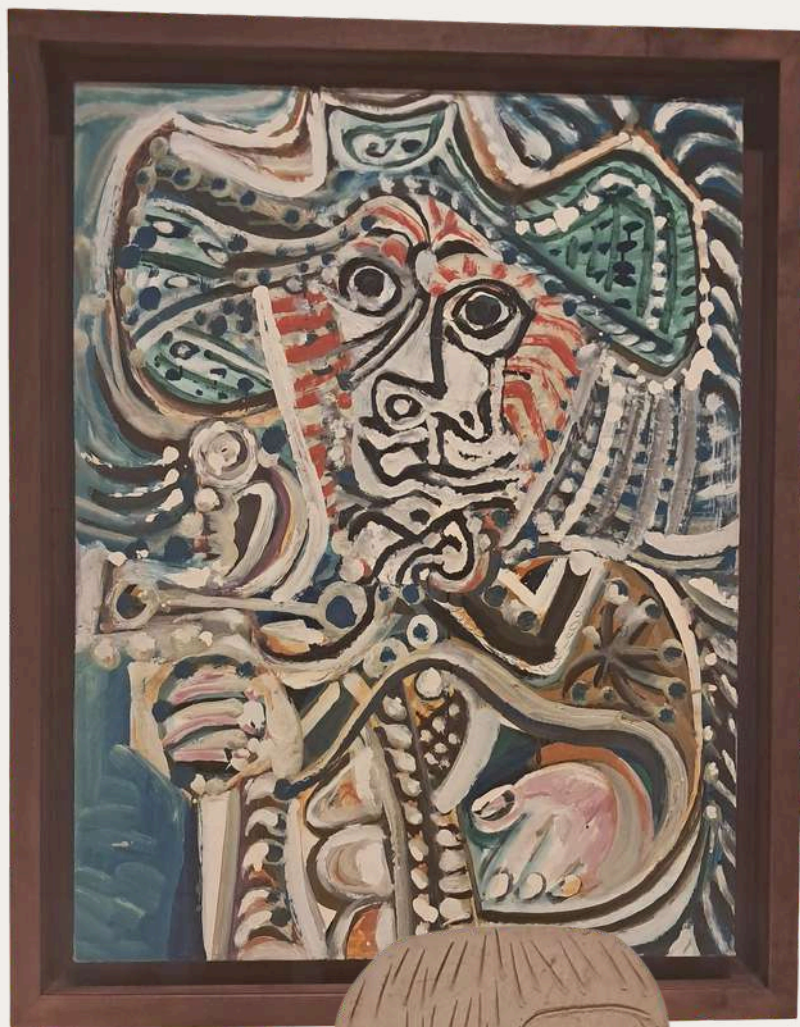


CONGRÈS DES PEUPLES POUR LA PAIX



Il **MUCAC** (Museo Centro de Arte Contemporáneo, di Malaga) contiene una collezione permanente focalizzata sull'arte spagnola, ma si distingue soprattutto per le sue ampie e frequenti **mostre temporanee di arte contemporanea internazionale**, con un'intensa attività culturale, laboratori e programmi educativi per tutti.





Museo Picasso

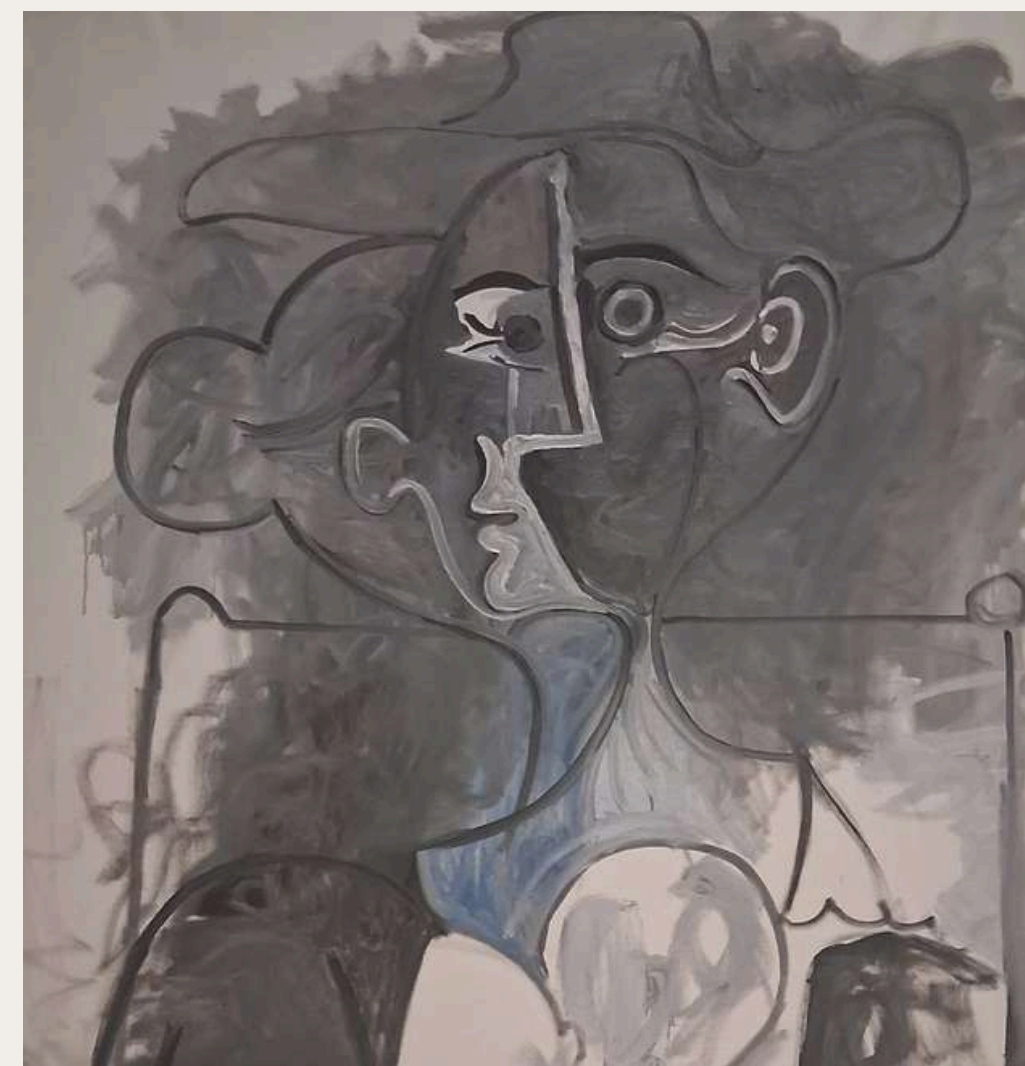
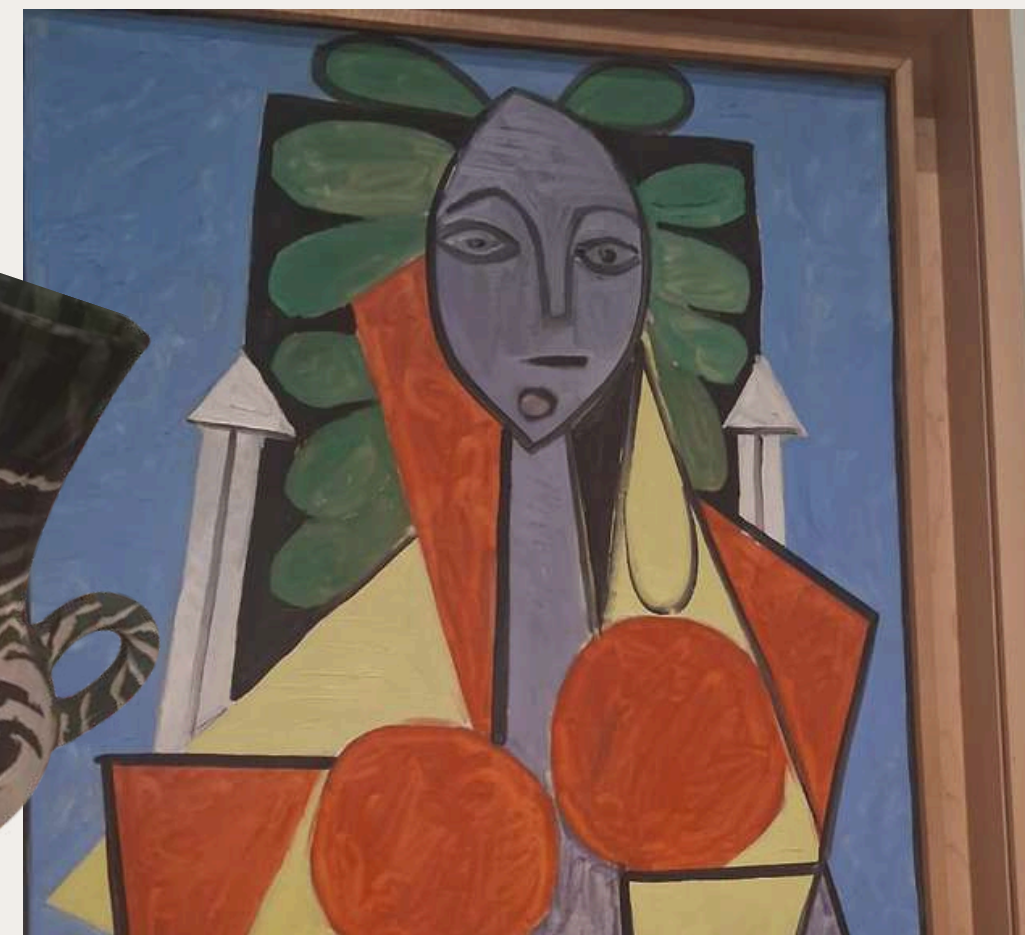
6° giorno- 07/11/2025





Le creazioni di Picasso

Il Museo Picasso Málaga è un ***museo spagnolo interamente dedicato alle opere di Pablo Picasso***. Il museo, che raccoglie in esposizione permanente oltre 200 opere dell'artista, è stato inaugurato nel 2003 nel Palacio de Buenavista di Malaga ed è oggi una delle principali attrazioni culturali della città.



**Centre
Pompidou
Málaga**

Pompidou e Alcazaba

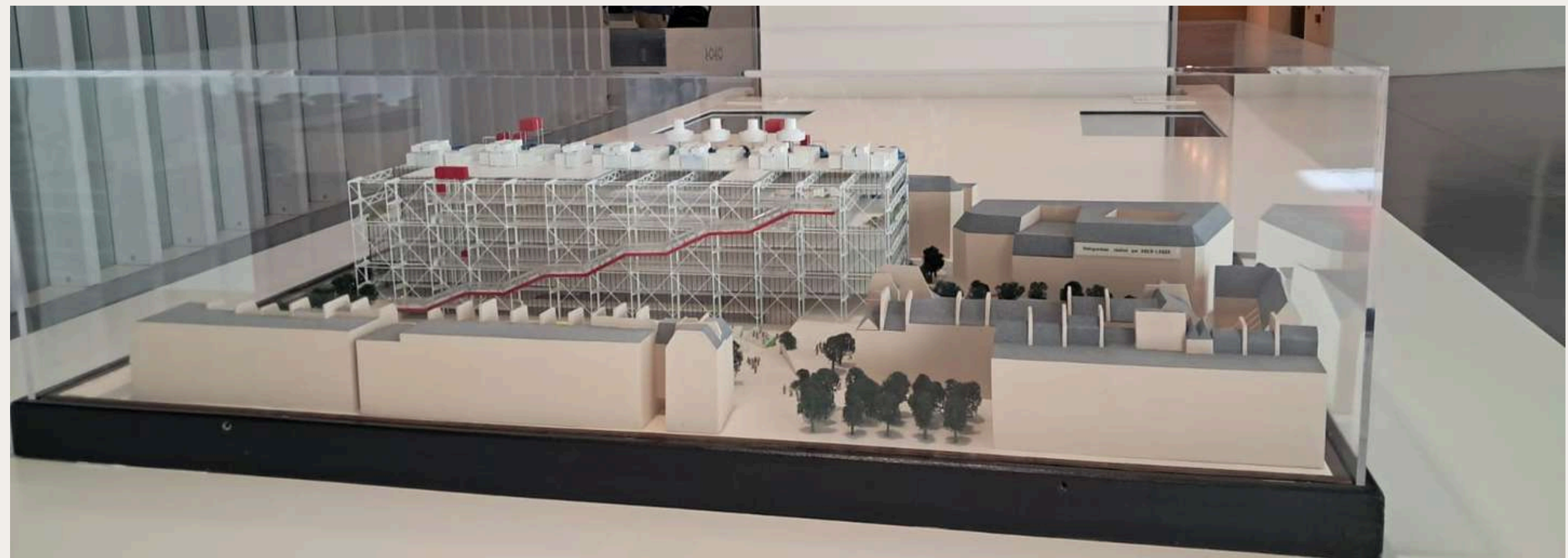
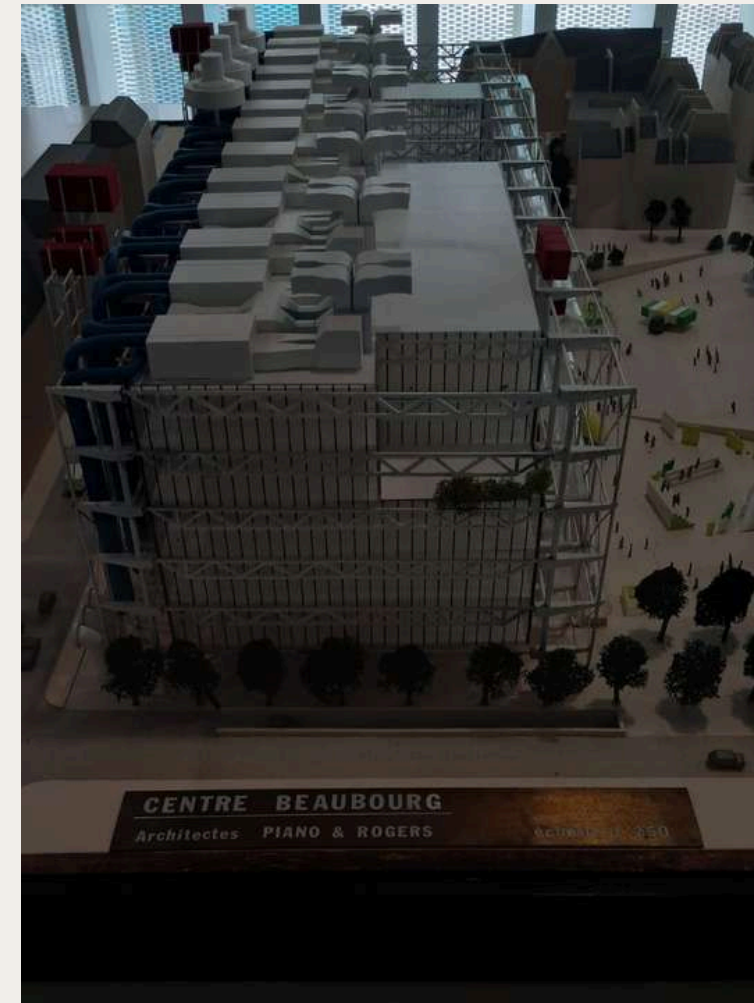
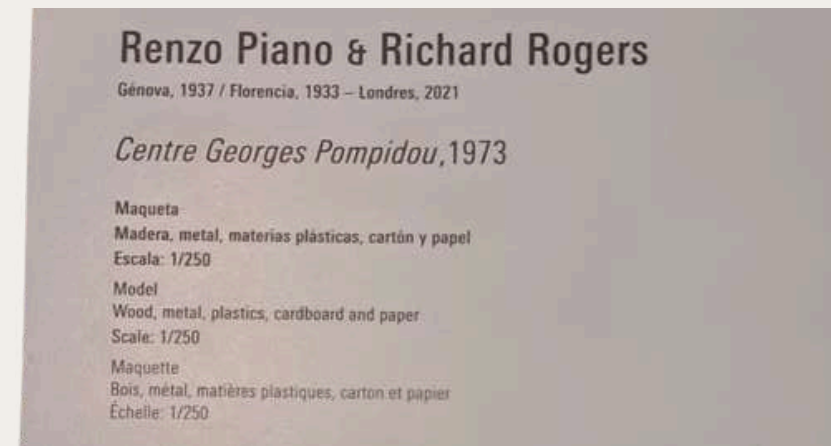
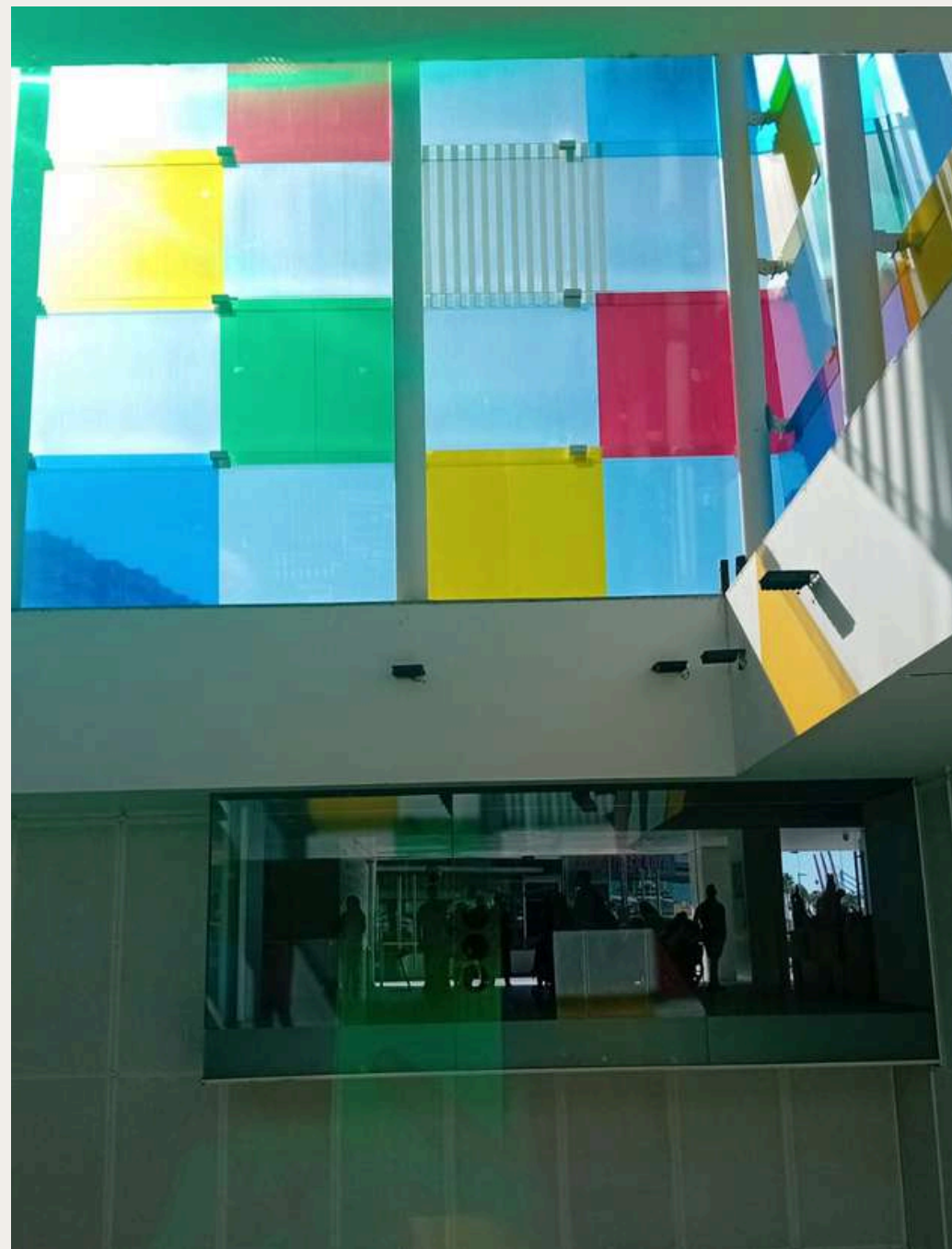
7° giorno- 08/11/2025

**Centre
Pompidou
Málaga**



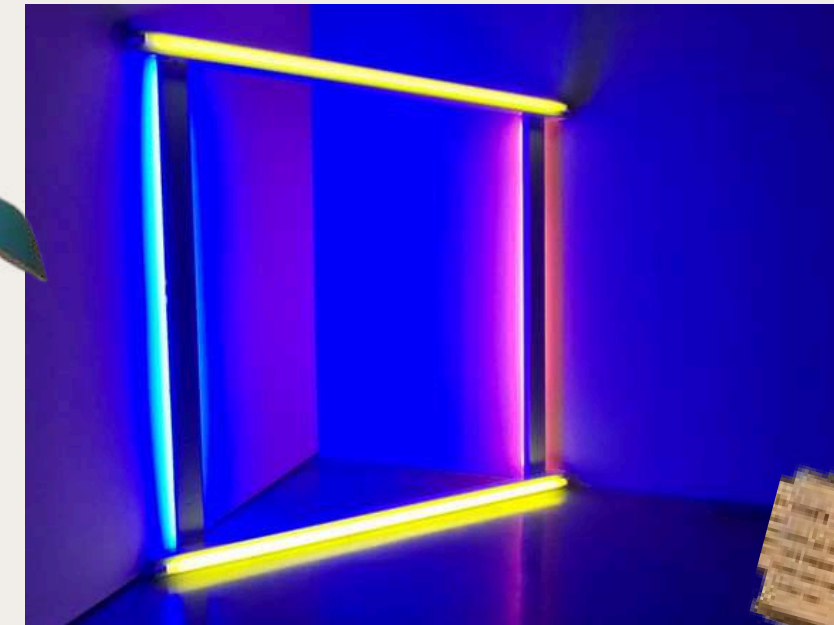
Centre Pompidou

Il **Centre Pompidou di Malaga, situato nell'iconico "Cubo" nel porto**, ospita una collezione permanente di circa 90 opere d'arte moderna e contemporanea (XX-XXI secolo) prese in prestito da Parigi, con **capolavori di artisti come Picasso, Miró, Bacon, Magritte, Frida Kahlo e Giacometti**, oltre a mostre temporanee, un'area didattica e spazi culturali come teatro, danza e cinema, offrendo un'esperienza completa di arte e creatività.

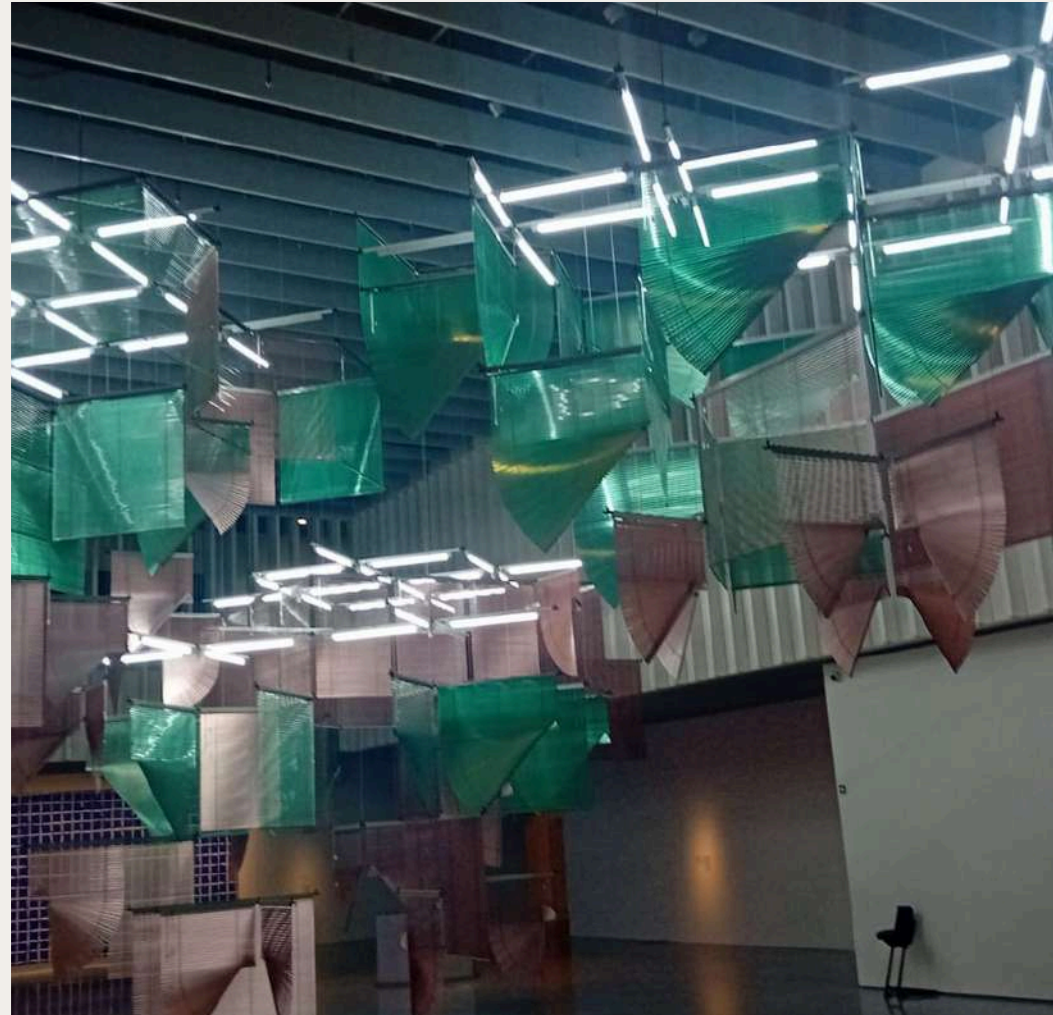


A spasso al Centre Pompidou

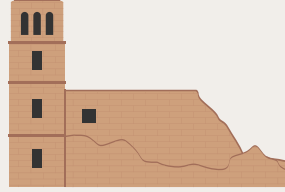
La particolarità di questo museo sta nel potersi divertire nel mentre che si esplorano opere di arte e di design di grande significato



Area del museo interattiva, un misto di creazioni artistiche e dell'idea di un area giochi, in cui anche noi ci siamo immerse



ALCAZABA



La parola Alcazaba deriva dall'arabo Al-qasbah e si riferisce a una fortificazione all'interno di una città murata.

È un palazzo fortificato e il fatto che non abbia una medina all'interno lo differenzia da un castello.

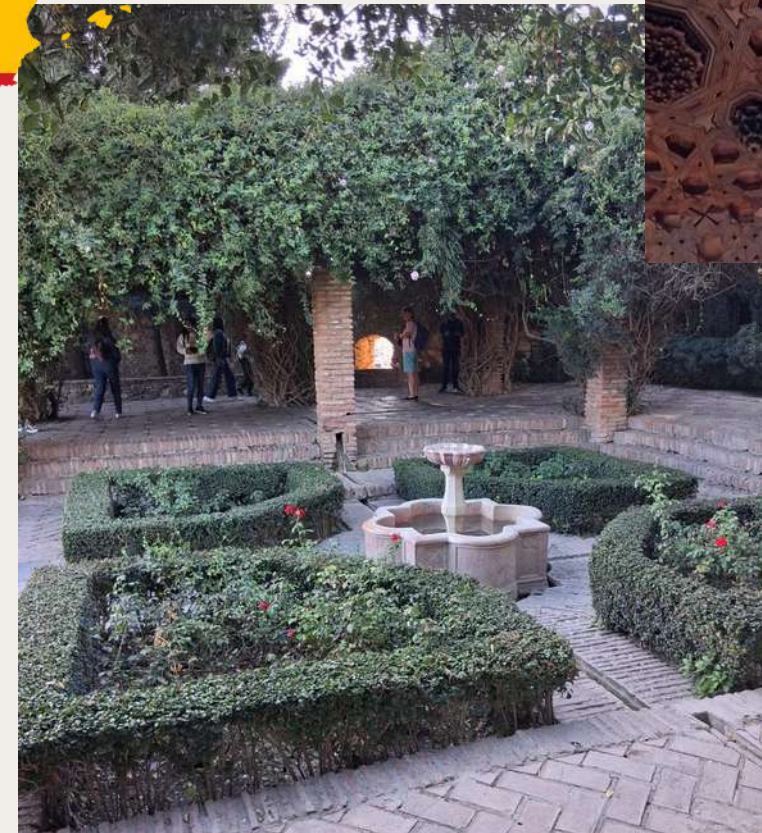
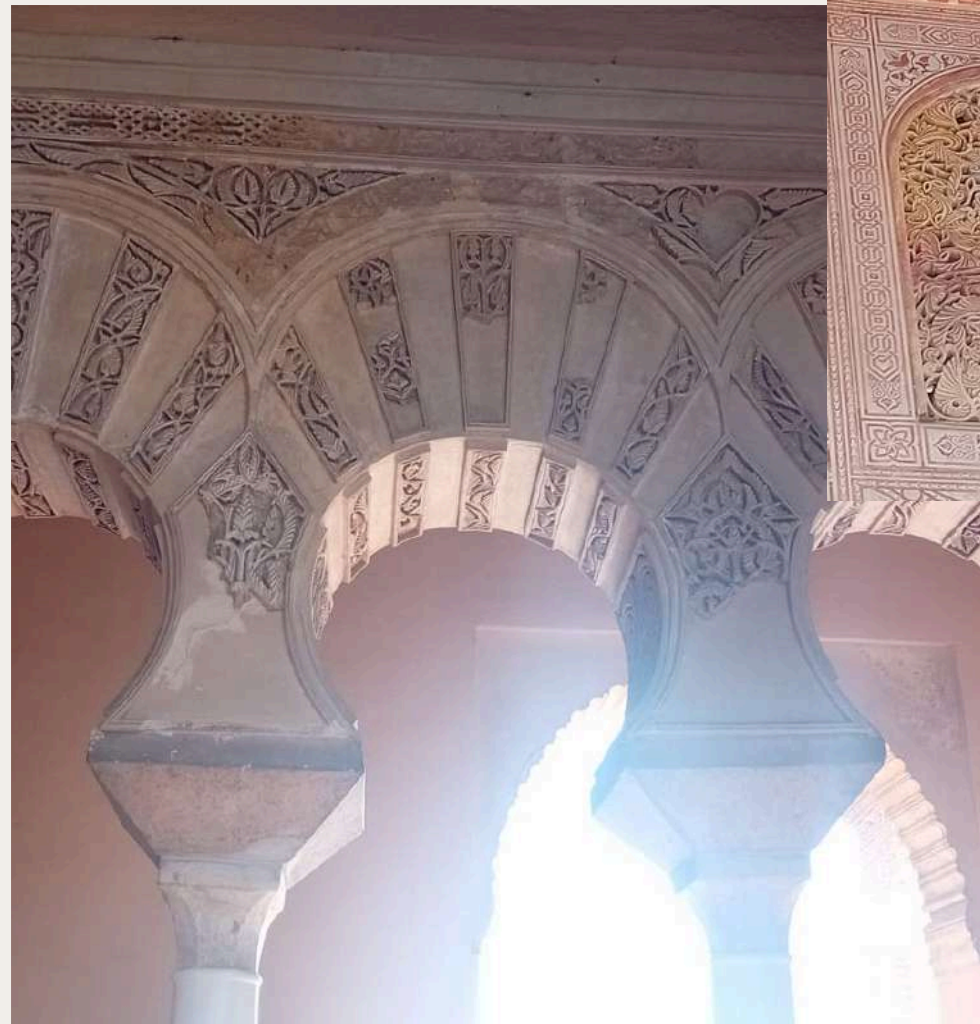
All'interno dell'Alcazaba si trovavano una zona residenziale e un palazzo dove viveva il governatore. Inoltre, questa fortezza musulmana era dotata di silos e cisterne per consentire alle truppe e alla popolazione di sopravvivere in caso di attacco.

È considerata una delle più belle Alcazaba che si possano visitare in Spagna.

Fu costruita sulle pendici del **monte Gibralfaro**, dove prima si trovavano alcuni **resti fenici**. Questa posizione era un punto strategico per la difesa della città.

L'Alcazaba di Malaga ha una superficie di 15.000 metri quadrati; fu costruita dai musulmani che conquistarono la penisola iberica durante il Medioevo.

Tuttavia, il suo processo di costruzione è stato influenzato dalle evoluzioni storiche e topografiche, attraversando vari cambiamenti che ci permettono di dire che l'Alcazaba è un monumento con una vita propria.



Forja Roja

Arrivati all'azienda il 4/11, siamo stati subito accolti dalla carismatica Miriam assieme al capo Miguel, presentandoci l'azienda e illustrandoci dei loro lavori. Assieme a loro abbiamo anche realizzato vari lavori di grafica e di fotografia in un ambiente sempre allegro, alimentato dalla curiosità di Miriam sui dialetti italiani.



"Versatili, creativi e con una visione personale. Il nostro obiettivo è aiutare i nostri clienti a trasformare i loro progetti in realtà. La creatività è il nostro strumento più importante e la mettiamo a disposizione dei nostri clienti, insieme alle tecnologie più innovative, per raggiungere un obiettivo comune."



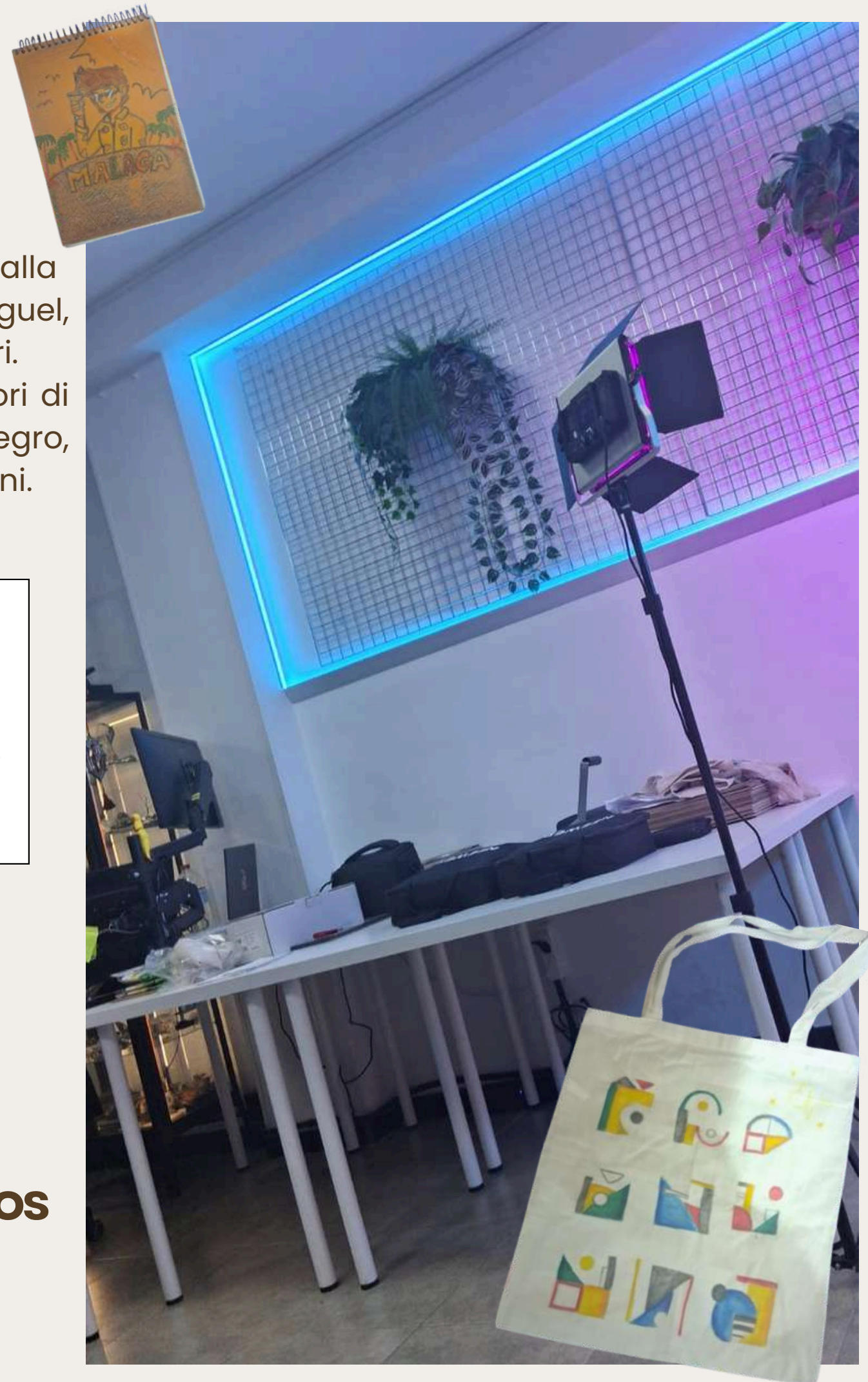
Miguel Ruiz

Artista 3D e
sviluppatore
UNITY



Miriam Claros

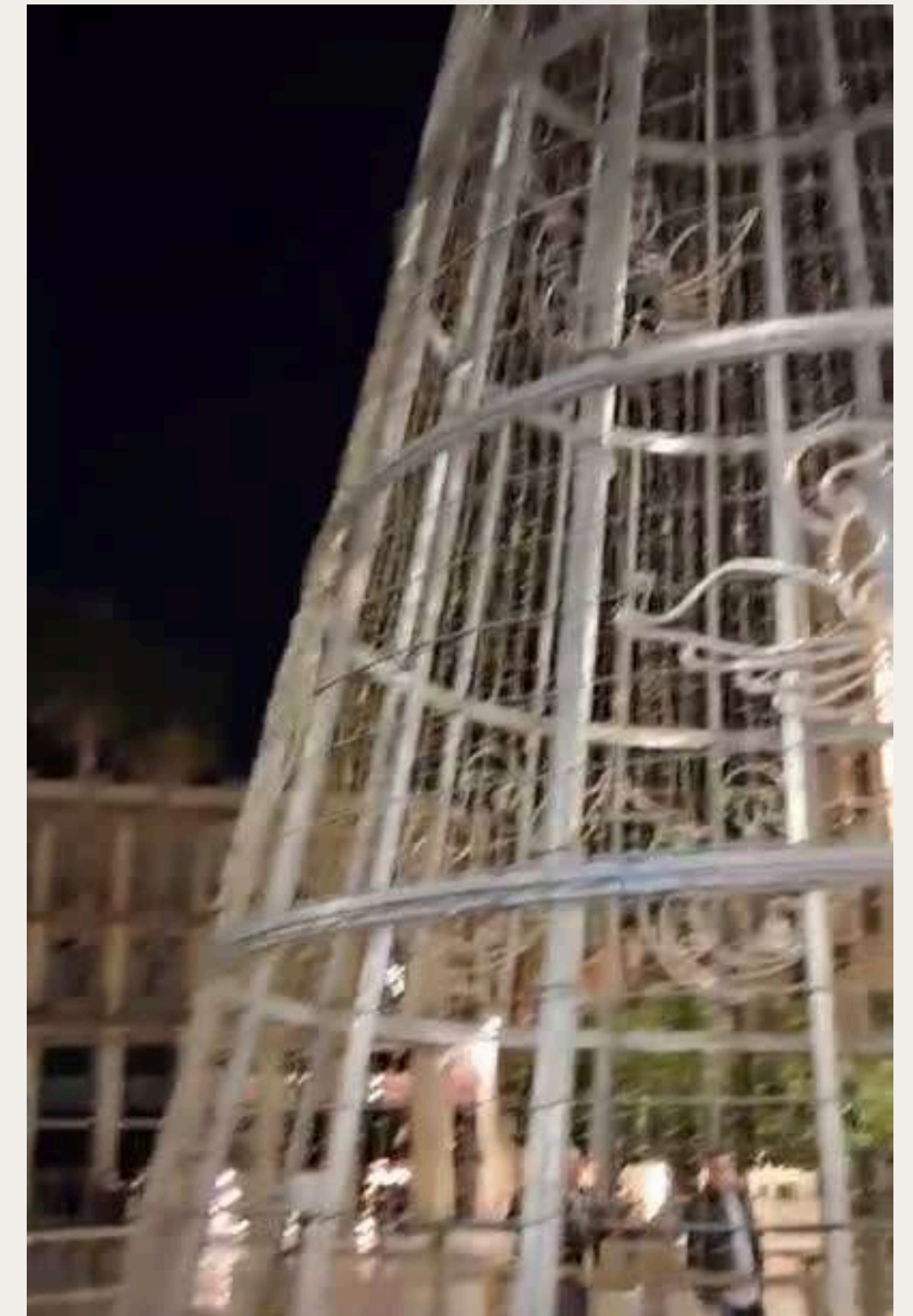
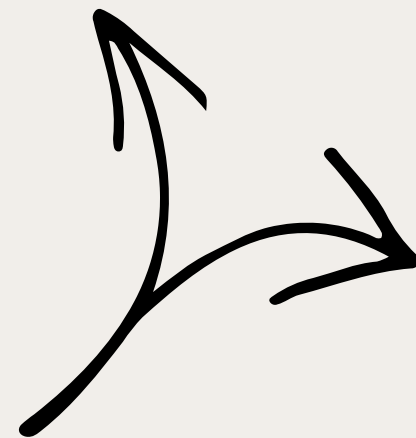
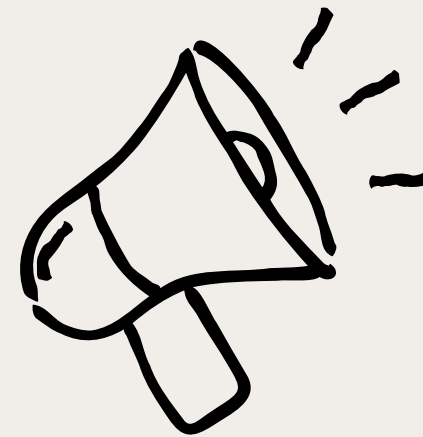
Illustratrice e
animatrice 3D



Bilancio dell'Esperienza

Punti di Forza e Crescita Personale:

- **Apertura Interculturale**: Sviluppo di una visione globale attraverso il confronto diretto con la comunità locale e la convivenza internazionale (studentesse slovacche e russe).
- **Superamento delle Barriere Linguistiche**: Potenziamento della capacità comunicativa e della resilienza relazionale, imparando a interagire efficacemente anche oltre la competenza linguistica formale.
- **Autonomia e Problem Solving**: Capacità di gestione logistica indipendente (trasporti, puntualità aziendale, organizzazione dei pasti) in un contesto urbano nuovo.
- **Adattabilità Emotiva**: Superamento della zona di comfort e gestione positiva del distacco dai legami familiari, favorita dal clima accogliente della città.



Punti di Criticità e Miglioramento:

- **Qualità dell'Alloggio**: Ricontrate carenze strutturali e gestionali presso la famiglia ospitante, con particolare riferimento alla qualità del vitto e al calore dell'accoglienza.
- **Orientamento Aziendale**: Sebbene il percorso grafico sia stato stimolante, un maggior allineamento con le aspettative specifiche avrebbe arricchito ulteriormente l'esperienza professionale.

Competenze Acquisite



In base alla nostra esperienza, abbiamo acquisito e arricchito delle competenze chiave tra qui:

Competenza alfabetica funzionale;



competenza multilinguistica;



**competenza personale, sociale e
capacità di imparare ad imparare;**



competenza imprenditoriale;



**competenza in materia di
consapevolezza ed espressione
culturali.**



Prospettive Future

Impatto Post-diploma:

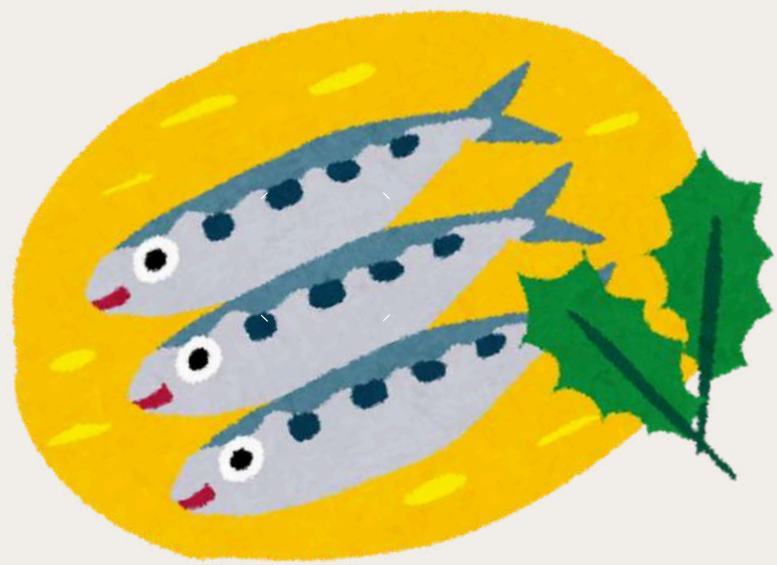
- **Orientamento Internazionale**: La scoperta di nuove realtà culturali ha stimolato un forte desiderio di mobilità futura, consolidando la volontà di intraprendere ulteriori percorsi di studio o lavoro all'estero.
- **Consapevolezza delle proprie Attitudini**: L'esperienza ha confermato la capacità di adattarsi a contesti multiculturali, influenzando le scelte post-diploma verso ambiti che richiedono flessibilità e spirito d'iniziativa.
- **Eredità dell'Esperienza**: Málaga non è stata solo una meta formativa, ma il punto di partenza per una crescita personale consapevole e senza confini.



Ringraziamenti:

Un profondo ringraziamento alle Prof.sse F eno ed Hernandez che, attraverso un costante impegno e duro lavoro organizzativo, hanno sostenuto con determinazione questo progetto nel corso del tempo, trasformando un'ambizione ideale in una concreta realtà formativa internazionale





OH
YEAH!

Wow

Grazie per l'Attenzione!

Hurray!

